



Protestantse Gemeente
Tjalleberd - De Knipe

Gedachtenis der ontslapenen

op de laatste zondag van het kerkelijk jaar
24 november 2024



verbindend verlangen

Aan deze dienst werken mee:

Voorganger	ds. Marjan van Hal
Lector	Roos Huisman-Vroegh
Ouderling van dienst	Antje de Jong
2 ^e ouderling	Sipke Dam
Diaken	Aaltsje Holterman
Gemeentekoor	Tine, Fetsje, Bettie, Lela, Pietsje, Jinke, Wies, Antje, Baukje, Johanna, Ellen, Narda, Alize, Akke, Willem, Minze en Johan
Gitaar	Jan Bartlema
Orgel & piano	Jan de Jong
Kinderkring	Wieke Jeeninga
Techniek	Rinse Tichelaar en Henk Langhout
Koster	Jinke de Groot
Commissie Liturgisch Bloemschikken	

DE VOORBEREIDING

Prélude et Méditation - Déodat de Séverac (1872-1921)

Woord van welkom en mededelingen van de kerkenraad

Gitaarspel: Un Dia de Noviembre - Léo Brouwer

Stilte (staand)

Bemoediging en groet

Aanvangslied: 221

(hierna gaat de gemeente weer zitten)

koor:



1. Zo vrien-de-lijk en vei-lig als het licht,
zo - als een man-tel om mij heen-ge-sla - gen,
zo is mijn God, ik zoek zijn aan-ge - zicht,
ik roep zijn naam, be-storm Hem met mijn vra-gen,
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn we-zen richt.
Wil mij be-hoe-den en op han-den dra - gen.

allen: 2. Want waar ben ik, als Gij niet wijd en zijd
waakt over mij en over al mijn gangen.
Wie zou ik worden, waart Gij niet bereid
om, als ik val, mij telkens op te vangen.
Ik leef niet echt, als Gij niet met mij zijt.
Ik moet in lief en leed naar U verlangen.

allen: 3. Spreek Gij het woord, dat mij vertroosting geeft,
 dat mij bevrijdt en opneemt in uw vrede.
 Ontsteek die vreugde die geen einde heeft,
 wil alle liefde aan uw mens besteden.
 Wees Gij vandaag mijn brood, zowaar Gij leeft
 Gij zijt toch zelf de ziel van mijn gebeden.

Gebed om ontferming

Lied 345 (Zangen van zoeken en zien)

1. Koor; 2. *Allen:*

Die mij droeg op a - de-laars - vleu - gels
 die mij hebt ge - wor-pen in de ruim-te
 en als ik krij-send viel mij on - der-van-gen
 met uw wie-ken en weer op - ge-gooid
 tot-dat ik vlie - gen kon op
 ei - gen kracht, op
 ei - - - gen kracht.

Wij ontsteken het kaarsje voor de Kinderkring

De Heer heeft ons gegeven

tekst Riemer Praamsma

muziek Jan de Jong

De Heer heeft ons ge - ge - ven
licht om mee te le - ven,
er is voor al - le - maal
een plek in zijn ver - haal.

The image shows a musical score for the hymn 'De Heer heeft ons gegeven'. It consists of four staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The melody is simple and suitable for children's singing.

de kinderen gaan naar de Kinderkring

DE SCHRIFT

Lezing: Gedicht Herfst van R.M. Rilke

De blaren vallen, vallen als van ver,
als welkten in de hemel verre tuinen;
ze vallen met ontkennde gebaren

En in de nachten valt de zware aarde
uit alle sterren in de eenzaamheid.

Wij allen vallen. Deze hand zal vallen.
En kijk je naar de andere: het is in alle.

Maar Eén is er. Hij vangt dit vallen
oneindig teder in zijn handen op

916. Je kunt niet dieper vallen

koor:

1. Je kunt niet die - per val - len
dan in Gods ei - gen hand
waar-mee Hij ons barm - har - tig
om - vat aan al - le kant.

The image shows a musical score for a choir. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: '1. Je kunt niet die - per val - len', 'dan in Gods ei - gen hand', 'waar-mee Hij ons barm - har - tig', and 'om - vat aan al - le kant.' The score ends with a double bar line.

allen: 2. Eens komen alle paden
van lot en schuld, van dood,
bijeën in zijn genade,
voorbij aan alle nood.

allen: 3. Door God zijn wij omgeven
zoals wij hier bestaan.
In Hem zullen wij leven
en tot zijn feest ingaan.

tekst Arno Pöttsch
vertaling Sytze de Vries
muziek Hans Hauzenberger

Lezing: Verhaal: jullie zijn mijn handen



Christ has no body now but yours

8 *koor:*

Christ has no bo-dy now but yours.

No hands, no feet on earth but yours.

Yours are the eyes with which he sees, Yours are the

feet with which he walks, Yours are the

hands with which he bless-es all the world.

2

Yours are the hands.

koor:

Christ has no bo - dy now but yours.

No hands, no feet on earth but yours.

Yours are the eyes with which he sees, Yours are the

feet with which he walks, Yours are the

hands with which he bless-es all the world.

2

Yours are the feet.

Detailed description: This is a musical score for a choir. It consists of two identical systems of music. Each system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first system starts with a measure containing a whole rest and the number '8'. The lyrics are: 'Christ has no bo-dy now but yours.' followed by 'No hands, no feet on earth but yours.' The next two lines are: 'Yours are the eyes with which he sees, Yours are the' and 'feet with which he walks, Yours are the'. The final line of the system is: 'hands with which he bless-es all the world.' This line is followed by a double bar line and a fermata, with a '2' above it. The lyrics 'Yours are the hands.' are written below the first measure of this section. The second system is identical to the first, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. It begins with the lyrics 'Christ has no bo - dy now but yours.' followed by 'No hands, no feet on earth but yours.' The next two lines are: 'Yours are the eyes with which he sees, Yours are the' and 'feet with which he walks, Yours are the'. The final line of the system is: 'hands with which he bless-es all the world.' This line is followed by a double bar line and a fermata, with a '2' above it. The lyrics 'Yours are the feet.' are written below the first measure of this section.

allen:

Christ has no bo - dy now but yours.
 No hands, no feet on earth but yours.
 Yours are the eyes with which he sees, Yours are the
 feet with which he walks, Yours are the hands with which he
 bless-es all the world. Yours are the hands.
 Yours are the feet. Yours are the eyes.

koor:

tekst from Teresa of Avita
muziek David Ogden

Overdenking

Gitaarspel: Preludio Criollo - Rodrigo Riera

Schriftlied: 920

koor: 1. Gij hebt, o God, dit bro - ze be-staan ge-wild,
allen: 2. laat mij dan dank-baar le - ven, de vol - le tijd,
allen: 3. dat ik niet uit dit smal en on-vast be-stand
 hebt bo - ven 't na-me-lo - ze mij uit - ge - tild,
 ge - bor-gen in de be - ven-de ze - ker-heid,
 van mijn be-staan zal val - len dan in uw hand.

tekst Ad den Besten
melodie WVJ

GEDACHTENIS

Inleidende woorden

In deze viering noemen we de namen van hen die ons door de dood zijn ontvallen.

We dragen hen op aan de Eeuwige. Daar waar ze geborgen zijn aan Gods warme hart.

We maken ze even weer aanwezig, vullen de ruimte met de herinneringen aan hen.

Zo eren we onze doden, mensen die ons in ons leven geraakt en gemaakt hebben tot wie we nu zijn.

Ze wandelen met ons mee elke dag.

Hier, bij de brandende Paaskaars,
waarvan de vlam ons herinnert
aan het licht van Paasmorgen,
noemen wij hun namen.

In dit spoor van Licht mogen wij bestaan.

Een spoor dat getekend is door allen,
die gestorven zijn, en die hun hoop bewaarden,
een stoet van getuigen, door God gekend en gezien
De mensen van voorbij, ze blijven leven in ons hart.

Noemen van de namen van wie dit kerkelijk jaar zijn overleden.

Met na elke naam: Lied 961

Nie-mand leeft voor zich-zelf
nie - mand sterft voor zich-zelf.
Wij le-ven en ster-ven voor God on-ze Heer,
aan Hem be - ho - ren wij toe.

Bartele de Jong

13 januari 1934 - 29 februari 2024

• • • • •

Frans Bartlema

8 oktober 1926 - 17 maart 2024

• • • • •

Aaltje van der Woude - Krol

10 november 1927 - 28 maart 2024

• • • • •

LICHT

Alle aanwezigen kunnen een licht aansteken voor wie zij gedenken.

Onderwijs: Lied 598 - Als alles duister is

Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een
lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.
Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een
lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

DIENST VAN GAVEN EN GEBEDEN

Gebeden: Dank- en voorbeden

Stil gebed - Onze Vader

Moment voor mededelingen van de diaconie en de bloemendienst

Inzameling van de gaven

De kinderen komen terug in de kerk

Slotlied 753



1. Der is in lân fan klea - re ljocht
mei hil-ligen oan 't re - gear.
Dêr hat gjin dei oait tsjus-ter brocht
en wit gjin hert fan sear.

2. Dêr klinkt aloan in maitiidsliet,
yn bloei stiet elke plant.
Neat as de smelle deadsee skiedt
ús fan de oare kant.
3. Sjoch dêr it fjild dat tilt fan grien,
it hat sa'n soad te jaan;
sa hat Gods folk foar 't wetter stien
mei sicht op Kanaän.
6. Och seagen wy mar like fier
as Mozes heech yn 't ljocht,
gjin grins-Jordaan, gjin deadsrivier
dy't dan noch skieding brocht.

tekst Isaac Watts
oersetting Eppie Dam
meldij Ingelske folkswize

Reis met mij mee

1. Koor:
2. Allen:

Reis met mij de - ze week.
Sta aan mijn zij. Ga voor mij uit.
En om - arm me voor ik val.
A - - - men, a - - - men,
a - - - men.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a 2/2 time signature. The first staff is for the choir (Koor) and the second through fifth staves are for all (Allen). The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style with a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

*We verzoeken de families van hen die we hier vandaag
mochten gedenken na de dienst nog even te gaan zitten:
we willen de gedachteniskaars en
- glaasje graag aan u meegeven.*